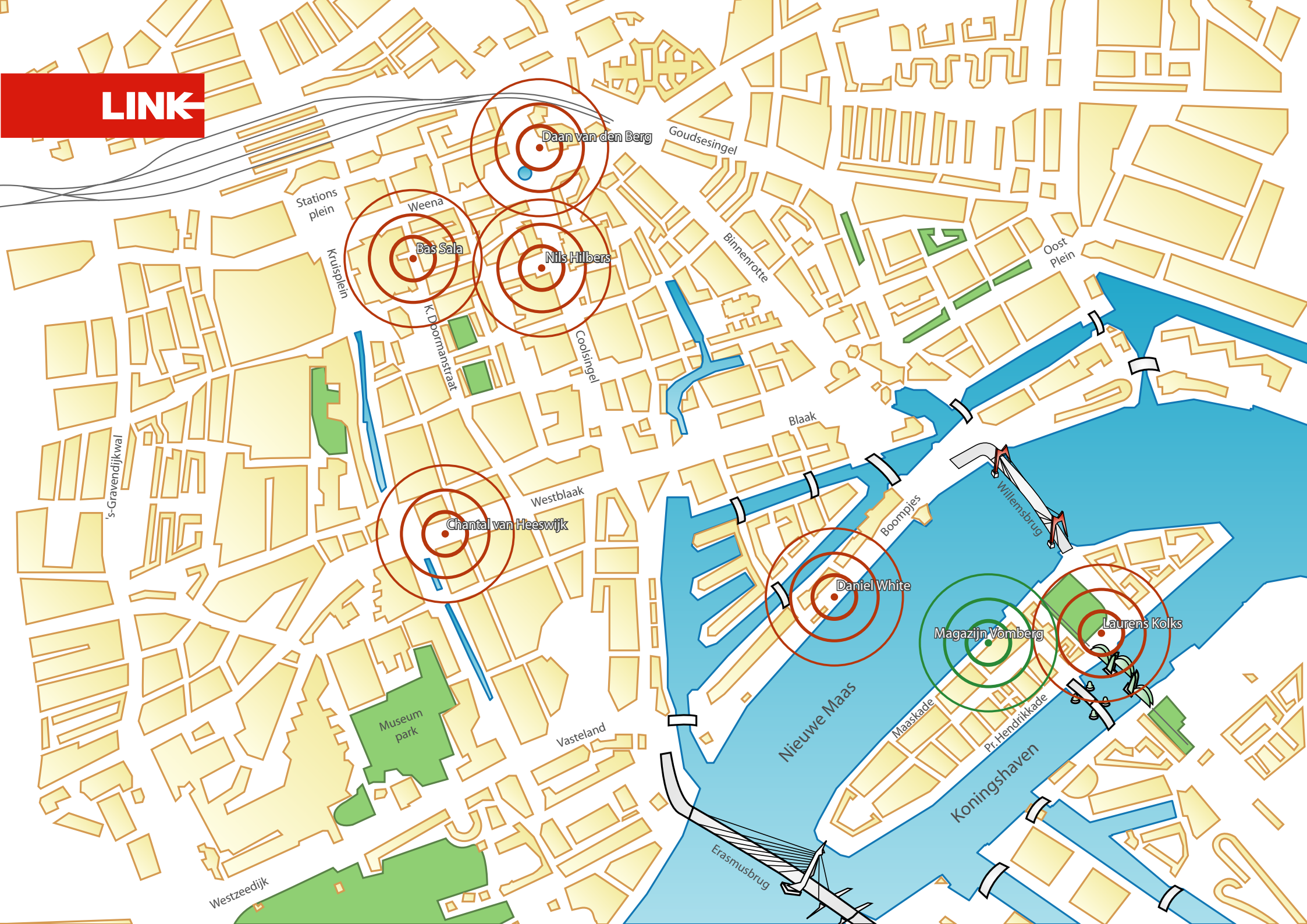


LINK



Daan van den Berg

Weena

Bas Sala

Nils Hilbers

Chantal van Heeswijk

Daniel White

Magazijn Vormberg

Laurens Kolks

Goudsesingel

Stationsplein

Kunstplein

K. Dobornistraat

Coopsingel

Binnenrotte

Oost Plein

Blaak

Westblaak

Boompjes

Willemsbrug

Nieuwe Maas

Vasteland

Maaskade

Pr. Hendrikade

Koningshaven

Erasmusbrug

Westzeedijk

Shell we meet

door Daan van den Berg

Locatie: Hofplein

Het Hofplein is omgeven met hoogbouw. Gebouwen waar je langs en omheen kijkt. Bouwwerken die eerder in de weg staan dan dat het objecten zijn waar de voorbijganger graag naar kijkt. De fontein midden op het plein trekt daarbij alle aandacht naar zich toe, waardoor de omgeving én de gebouwen anoniem worden. Op het bord wordt aandacht gevraagd voor een (fictieve) werknemer die zich op de 8ste verdieping achter het 3de raam links bevindt. Het gebouw krijgt hiermee een gezicht: een menselijk gezicht. Door deze ingreep wordt de omgeving als het ware gepersonificeerd.

Het Balkon van Feyenoord

door Nils Hilbers

Locatie: Stadhuisplein

Het stadhuis van Rotterdam is een van de oudste en belangrijkste gebouwen van Rotterdam, het herbergt erg veel geschiedenis. Er is een volksritueel verbonden aan het gebouw dat misschien wel het allerbelangrijkste is voor de "gewone" Rotterdammer: de huldiging van de voetbalclub Feyenoord.

Om mensen anders naar het stadhuisplein met zijn balkon te laten kijken, komt er een bouwboard dat het kampioenschap van Feyenoord in 2008 nu aankondigt. Terwijl er in de voetbalwereld helemaal niets te voorspellen is, zal het balkon van het stadhuis er altijd gereed voor zijn. Naast het feit dat niets onmogelijk is, wil het bouwboard vooral laten zien dat een plek waar je zo aan voorbijloopt, op bepaalde dagen het meest begeerde stukje Rotterdam kan zijn.

De Chinese Tuin

door Bas Sala

Locatie: Schouwburgplein

Ter voltooiing van de natuurlijk gegroeide Chinese wijk rond de Kruiskade krijgt de Chinese gemeenschap als blijk van waardering een Chinese tuin aangeboden op het Schouwburgplein. Congresgebouw "De Doelen" wordt omgevormd tot Chinees Cultureel Centrum. De tekst op het bord staat geschreven in het Chinees. Het beeld en de Chinese tekst vertwijfelt de aanschouwer. Het zet aan tot het observeren van de plek in relatie tot zijn omgeving. Het bouwboard is tevens een commentaar op de kunstmatige aanleg van een Chinese wijk/Cultureel Centrum op Katendrecht. Immers: waarom op Katendrecht een Chinese wijk aanleggen als er al één bestaat en wel rond de Kruiskade?

De beeldtaal waarin het bord is gemaakt is afgeleid van de beeldtaal die terug te vinden is op allerlei verpakkingen van Chinese artikelen. Er wordt niet gestreefd naar een perfect kloppend beeld maar naar een bepaalde sfeer. Een diversiteit aan harde lichtinvallen en nèt niet goed gefotoshopte plaatjes zijn kenmerken van die beeldtaal.

U Staat Hier

door Chantal van Heeswijk

Locatie: Westblaak

De tekst "U staat hier" wordt bijna altijd in combinatie met een plattegrond gebruikt. Je kunt dan exact bepalen waar je bent. Deze keer krijgt de kijker geen exacte gegevens maar een impressie van de stad Rotterdam. Deze impressie laat je vanuit een ander oogpunt de stad bekijken. Als mens sta je letterlijk in de stad, een werkstad die als benauwend ervaren kan worden doordat de gebouwen zo dicht op elkaar staan. Dit bord geeft de aanschouwer de kans om de stad even vanuit een ander perspectief te ervaren. Even tijd voor een andere blik op diezelfde plek.

Herinrichting Boompjes

door Daniel White

Locatie: De Boompjes

Het bouwboard op de Boompjes speelt in op de vele plannen die er zijn voor herinrichting van dit gebied. Onder andere wordt er gesproken over een verkeerstunnel onder de Boompjes. Het (fictieve) plan van LINK-ontwerpers sluit aan op het tunnel-idee en is om bomen terug op de Boompjes te plaatsen. Hiermee wordt er een stadsbos in het hart van Rotterdam aan de Maas gecreëerd. Een mooi alternatief voor hedendaagse parken en hopelijk een aanleiding om de discussie over groen in de stad een extra dimensie te geven.

Parque-à-Part

door Laurens Kolk

Locatie: Jan Eindhoven/Heftalud (Noordereiland)

Lege, open plekken in de stad zijn essentieel voor de dynamiek van de stedelijke omgeving. Ze trekken evenementen aan en bieden mogelijkheden voor spontane en onverwachte gebruiksinvullingen door stedelingen, allen met een tijdelijk (en dus dynamisch) karakter. "Natuur" heeft het moeilijk in Nederlandse steden. Ze wordt maar al te vaak gereduceerd tot netjes aanharkbare flarden plantsoen die slechts lijken te zijn aangelegd om te lijken op de door stedenbouwer of architect aangeleverde *artist impressions*.

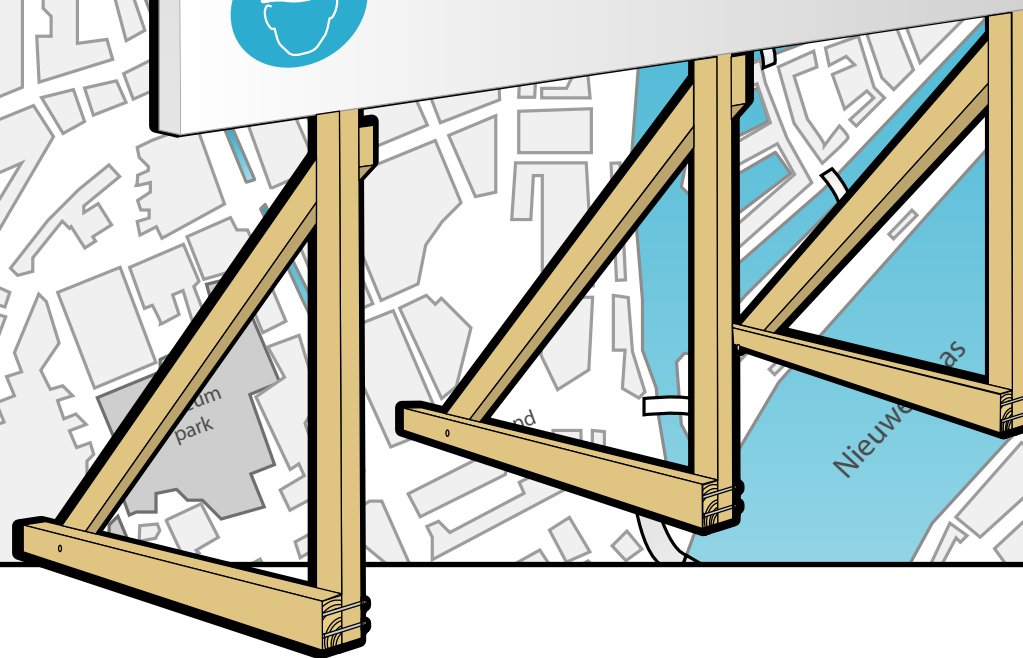
Het bouwboard Parque-à-Part toont een situatie waarin de privatisering van de openbare ruimte totaal is doorgeslagen en probeert hiermee de waarde van het leeg houden van de laatste grote aaneengesloten groenstrook op het Noordereiland te onderstrepen.

LINK ←

Oplevering 2007

16 September

**Rotterdam centrum en
Magazijn Vomberg**



Kaart: Ontwerpburo Liching98

Voor meer info: www.linkwebsite.nl



Stichting
Bevordering van
Volkskracht